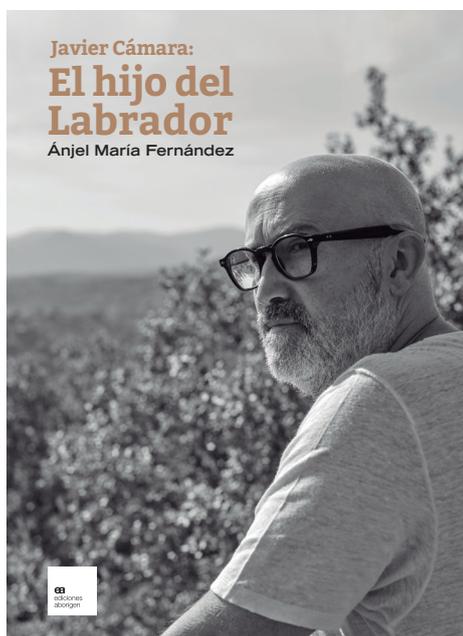




LOS ACIERTOS
& CÍA

ea
ediciones
aborigen



Rústica con solapas
104pp. · 17 x 23,5 cm
Precio sin iva: 17,79 € ·
PVP: 18,50 €
ISBN: 978-84-19689-00-9

En librerías el 20 de
septiembre de 2023



Una sorprendente biografía de JAVIER CÁMARA

JAVIER CÁMARA: EL HIJO DEL LABRADOR

Ángel María Fernández

Al narrador de esta singular historia lo han contratado para hacer de Javier Cámara en una película y decide viajar a Albelda, el pueblo donde nació el actor, para indagar en su vida. Entre viaje y viaje, revisa sus interpretaciones en el cine y las series a la búsqueda de los gestos y ademanes que lo caracterizan, y se entrevista para ello con todo aquel que le pueda proporcionar información. *Javier Cámara: El hijo del Labrador* no es solo el relato de ese proceso, sino también una encantadora aventura en la que el personaje merendará con la familia de Cámara, tomará café con algunos colegas y se meterá literalmente hasta la cocina e incluso hasta la nevera de la casa de Javier. Por las páginas del libro desfilan, como en cameos cinematográficos, la madre y las hermanas del actor, sus maestros y muchos amigos como Carmen Machi, Pilar Castro, Fernando Trueba, James Rhodes, Félix Sabroso, Fernando Colomo, Isabel Coixet, Cesc Gay o Candela Peña, entre otros, aparte de estrellas del cine tan admiradas como Pedro Almodóvar, Paolo Sorrentino o Jude Law. Además, el prólogo de David Trueba y el epílogo de Bernardo Sánchez le ponen a la novela un marco espléndido, detallan aún más la vida y la obra de Javier Cámara, para que el lector disfrute y se divierta con esta peculiar biografía de uno de los actores españoles más extraordinarios y queridos de la historia de nuestro cine.

La semilla de este libro la puso Octubre Corto con la concesión del Premio Rafael Azcona 2018 a Javier, y el fruto lo recoge usted hoy como cerezas de don Teodoro.

Ángel María Fernández

(Arnedo, 1973)

Licenciado en Filología Hispánica, codirector del festival literario Aqueteleo y colaborador del festival de cine Octubre Corto.

Autor del libro-entrevista *Roberto Bodegas: el oficio de la vida, los oficios del cine* (Ediciones Aborigen, 2007) y coautor con José Antonio Ruiz Gracia de *Insultario* (Pepitas, 2018). Junto con Elvira Valgañón tradujo a Edward Lear: *Nonsense* (Pepitas, 2014) y

como poeta ha firmado *Pájaro en llamas* (CIA & Cía., 2007) y *Manzanas traigo* (Fulgencio Pimentel, 2012). En narrativa ha escrito la novela *Los amigos* (Los aciertos, 2020) y, con el seudónimo Elías Munárriz Sola, la biografía novelada *Jean-Bédél Bokassa. El emperador caníbal* (Edhasa, 2022) para la colección «Rostros del mal» del diario *El País*. Escribe sobre cine, música y teatro en la revista digital *SidesOut* y colabora con el fotógrafo Félix Guerra en proyectos conjuntos como la exposición *Retrato júbilo* (2023).